

Sporočilo za javnost

Zavod PerArtem napoveduje **3. PAF – PerArtem Festival**, ki bo potekal med **12. in 15. junijem 2025** v slikovitem ambientu **Cekinovega gradu**, sedežu **Muzeja novejše in sodobne zgodovine Slovenije** v Ljubljani. V središču festivala ostaja umetnost **samospeva**, glasbene oblike, ki združuje poezijo in glasbo v intimnem dialogu glasu in klavirja.



Pod festivalskim geslom **»Romantika za vedno«** bo štiridnevni program ponudil raznovrsten vpogled v klasični in sodobni samospev – od umetniških vrhuncev romantične lirike do sodobnih pristopov interpretacije in improvizacije.

Festival se bo začel v četrtek, 12. junija, z **otvoritvenim recitalom »Romantika za vedno«** mednarodno priznane sopranistke **Sabine Cvilak** in pianista **Nejca Lavrenčiča**. Program bo obsegal melodično prefinjene samospeve **M. Ravela**, čustveno izpovedne romance **S. Rahmaninova** ter praiizvedbo **3 Prešern(ov)ih pesmi** v uglasbitvi **N. Lavrenčiča**.

V petek dopoldne bo Lavrenčič, sicer tudi umetniški vodja festivala, vodil **predavanje o samospevih Roberta Schumanna** in njegovem izrazito osebnem glasbenem jeziku. Zvečer sledi koncert **»Ko bi moji stihi imeli krila«**, posvečen francoski lirski eleganci **R. Hahna**, ki jo bosta predstavila tenorist **Domen Vurnik** in pianistka **Ana Rodić**.

Sobota prinaša **koncert »Popotniške pesmi«**, na katerem bo nastopil **Blaž Stajnko**, nagrajenec **56. TEMSIG-a**, v sodelovanju s pianistom Lavrenčičem. Program bo povezoval samospeve **F. S. Vilharja** in **R. V. Williamsa**. Zvečer sledi edinstveni in neponovljiv **»ImproSpev«**, ki bo pred improvizacijske izzive postavljал številne »klasične« pevce in pianiste. Dogodek, ki bo prežet z izvajalskim adrenalinom, nepredvidljivostjo in smehom bo moderiral igralec **Vito Weis**.

Nedeljski program odpira matinejski izobraževalni koncert za otroke in družine **Samospevčkamo** v izvedbi **Rebeke Pregelj, Marka Erzarja in Ane Marie Beguš**. Popoldne sledi sklop **Koncert mladih glasbenic** s predstavitevijo dveh zasedb:

- **»Pesem na robu svobode«** v izvedbi **Rebeke Pregelj in Ane Marie Beguš**, nagrajenk **6. tekmovanja Sem glasba, sem mesto**, s programom **A. Dvořáka in H. Wolfa**.
- **»Vidim te, obljubim, da te vidim!«**, koncert sodobnega tandema **AFORM.duo** (**Sara Lešnik**, glas; **Ivana Tripković**, klavir), ki bo predstavil dela **B. Langa** in novitete **K. Mlakar** na besedila **A. Svetel**.

Festival bodo zvečer zaključili mezzosopranistka **Irena Yebuah Tiran**, flavtist **Luka Mlejnik Železnik**, violončelistka **Alja Mandič Faganel** in pianist **Nejc Lavrenčič** s **sklepni koncertom Mirno spiš?**, ki se z deli **R. Schumanna, J. Brahmsa, F. Gauberta, I. Weberja, M. Ravela in X. Montsalvatgeja** sprehaja po različnih kontinentih ter pripoveduje o življenjih in usodah iz pretekle in polpretekle zgodovine človeštva.

Več informacij o programu in kontakt:

www.perartem.si, info@perartem.si | +386 (0)41 734 497